

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 28. November 1973, 19.30 Uhr

Lauten- und Gitarreabend

## JULIAN BREAM

MUSIK FÜR LAUTE:

GIOVANNI AMBROGIO DALZA:

Pavana alla Veneziana – Piva (1507)

ROBERT JOHNSON (1583–1633):

Fantasia

Galliard

Pavan

Almaine

SIMONE MOLINARO (ca. 1565–1613):

Ballo: „Il Conte Orlando“ (1599)

Fantasia

JOHN DOWLAND (1563–1626):

Loth to depart

Lady Cliftons Spirit

□

MUSIK FÜR GITARRE:

DOMENICO SCARLATTI (1685–1757):

Zwei Sonaten (L. 27, L. 483)

FERNANDO SOR (1780–1839):

Sonate Nr. 2, C-Dur

Andante Largo

Allegro ma non troppo

Thème varié

Minuetto (Allegro)

BENJAMIN BRITTEN (geb. 1913):

Nocturnal nach John Dowland op. 70