

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 10. Jänner 1974, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELABENDE

4. Abend im Abonnement

ANTON HEILLER

Orgel

zum 10. Todestag von PAUL HINDEMITH

DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707):

Präludium und Fuge e-moll, Hedar II/9

Aus der „Trauermusik auf den Tod seines Vaters“

Contrapunctus I

Evolution

Contrapunctus II

Evolution

Präludium und Fuge g-moll, Hedar II/24

PAUL HINDEMITH (1895–1963):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonate III, über drei alte Volkslieder

„Ach Gott, wem soll ich's klagen“

„Wach auf, mein Hort“

„So wünsch' ich ihr nun gute Nacht“



PAUL HINDEMITH:

Sonate II

Lebhaft

Ruhig bewegt

Fuge, mäßig bewegt, heiter

Sonate I

Mäßig schnell – Lebhaft

Sehr langsam – Phantasie, frei – ruhig bewegt

Die Orgel wurde gebaut von der Firma

GREGOR HRADETZKY – KREMS