

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 16. Jänner 1974, 19.30 Uhr

Cembalo-Abend

ISOLDE AHLGRIMM

JOHANN JOSEPH FUX (1660–1741):

Capriccio g-moll, K. 404

Praelude

Fuga (allegretto)

Adagio

Fuga da Capo

Allegretto (La Superbia)

Gustoso (Arietta)

Tempo giusto (L'Humilta)

Affetuoso (La vera pace)

Allegro (Finale)

GOTTFRIED VON EINEM (geb. 1918):

Two Capriccos for Harpsichord c-moll, op. 36

(Aufführung)



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

„Clavier Übung bestehend in einer ARIA mit verschiedenen Veränderungen vors Clavicimbali mit 2 Manualen. Denen Liebhabern zur Gemüths-Ergetzung verfertiget . . .“

(Goldberg-Variationen“), BWV 988