

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 4. Februar 1974, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / MEISTERSOLISTEN

5. Abend im Abonnement

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759):

Concerto grosso d-moll, op. 3/5

Ohne Bezeichnung

Fuga. Allegro

Adagio

Allegro, ma non troppo

Allegro

W. A. MOZART (1756–1791):

Konzert für Flöte und Harfe C-Dur, KV 299

Allegro

Andantino

Rondo. Allegro

□

ANTON v. WEBERN (1883–1945):

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5

Heftig bewegt

Sehr langsam

Sehr bewegt

Sehr langsam

In zarter Bewegung

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

Zwei Tänze für Harfe und Orchester

Danse sacrée

Danse profane

J. S. BACH (1685–1750):

4. Brandenburgisches Konzert G-Dur, BWV 1049

Allegro

Andante

Presto

Ausführende:

ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS

AURÉLE NICOLET, Flöte I

NICANOR ZABALETA, Harfe

IONA BRAUN, Violine

CHRISTIANE NICOLET, Flöte II

Cembalo: Sperrhake