

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 10. März 1974, um 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S

3. Konzert im Abonnement

CH. W. GLUCK
(1714—1787)

Sinfonia zu „La Danza“

Allegro
Andante
Allegro

J. S. BACH
(1685—1750)

Konzert a-moll für Flöte, Violine,
Cembalo und Orchester

Allegro
Adagio ma non tanto e dolce
Allabreve

G. F. HÄNDEL
(1685—1759)

„Wassermusik“ (Originalfassung):

Suite III

Maggiore — Rigaudon — Minore —
Menuet — Minore — Maggiore

Suite I

Ouverture — Adagio e staccato —
Andante — Maggiore — Air — Minuet —
Bourée — Hornpipe — Maggiore

Suite II

Allegro-largo — Alla Hornpipe — Allegro
— Arie — March (Cembalo) —
Alla Hornpipe — Minuet — Lentement —
Bourée

Ausführende:

**WIENER
KAMMERORCHESTER**

RENÉ STAAR, Violine
WOLFGANG SCHULZ, Flöte
HANS PISCHNER, Cembalo

Dirigent:

ERNST MÄRZENDORFER