

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 20. März 1974, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“

**ANNA MARIA CIGOLI** nl

Klavier

W. A. MOZART (1756—1791):

Sonate a-moll, KV 310

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione  
Presto

L. v. BEETHOVEN (1770—1827):

Sonate A-Dur, op. 101

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung  
(Allegretto ma non troppo)

Lebhaft, marschmäßig (Vivace alla Marcia)

Langsam und sehnsuchtsvoll

(Adagio ma non troppo, con affetto)

Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit  
(Allegro)



CLAUDE DEBUSSY (1862—1918):

„Suite bergamasque“

Prélude

Menuet

Clair de lune

Passepied

„Images“ (1. Buch)

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

SERGEJ PROKOFIEFF (1891—1953):

Sonate Nr. 3, a-moll, op. 28

(In einem Satz)

Klavier: Bösendorfer