

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 28. März 1974, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELABENDE

6. Abend im Abonnement

Orgelabend

**HERBERT TACHEZI**

**LOUIS NICOLAS CLÉRAMBAULT (1678–1749):**

Suite du deuxième ton

Plein jeu

Duo

Trio

Basse de Cromorne

Flûtes

Récit de Nezard

Caprice sur les grands jeux

**DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707):**

Präludium und Fuge g-moll (Hedera II/24)

**ANTONIO VIVALDI – J. S. BACH:**

Concerto a 2 Clav. e Ped. a-moll, BWV 593

Vivace

Adagio senza pedale a due Clav.

Allegro

**FRANZ SCHMIDT (1874–1939):**

Vier kleine Choralvorspiele:

O Ewigkeit, du Donnerwort

Was mein Gott will

O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen

Nun danket alle Gott

□

**FRANZ SCHMIDT:**

Toccata C-Dur

**ANTON BRUCKNER (1824–1896):**

Vorspiel und Fuge c-moll

**HERBERT TACHEZI:**

Freie Improvisation

Die Orgel wurde gebaut von der Firma

**GREGOR HRADETZKY – KREMS**