

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 31. März 1974, um 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S

4. Konzert im Abonnement

EDVARD GRIEG
(1843—1907)

Suite im alten Style
(„Aus Holbergs Zeit“)

Allegro vivace
Sarabande — Andante
Gavotte — Allegretto
Air — Andante religioso

ANTONÍN DVORÁK
(1841—1904)

Notturmo H-Dur, op. 40
Molto adagio

JOH. SEB. BACH
(1685—1750)

Konzert für Violine und Orchester a-moll,
BWV 1041
Allegro
Andante
Allegro assai

JOH. SEB. BACH
(1685—1750)

Konzert für Violine und Orchester E-Dur,
BWV 1042
Allegro
Andante
Allegro assai

W. A. MOZART
(1756—1791)

Sinfonie D-Dur, KV 133
Allegro
Andante
Menuetto
Allegro

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER

PETER GUTH
Violine

Dirigent:
WOLFGANG ROT