

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
MOZARTSAAL

Dienstag, 2. April 1974, 19.30 Uhr

Zyklus III / MEISTERENSEMBLES
6. Abend im Abonnement

erster teil

aus oesterreichischen codices

sterzinger liederhandschrift:

(geschrieben vor 1445)

neidhart von reuenthal meye dein
(um 1180 — 1240)

wiener liederhandschrift:

(geschrieben zwischen 1370 u. 1390)

hermann, münch von salzburg ... wohl kum ...
(geb. um 1340)

wiener wolkensteinhandschrift:

(geschrieben 1425 — 1432)

oswald von wolkenstein du auserwähltes ...
um 1377 — 1445) freu dich du weltlich creatur ...
der may mit lieber zahl ...
wohlauf gesell ...
wer die augen will verschüren ...
ave mater

trienter codices I. teil:

(geschrieben 1410 — 1440)

john dunstable specialis virgo ...
(um 1380 — 1453)

johannes verben o domina gloriosa ...
(daten unbekannt)

trienter codices II. teil:

(geschrieben 1440 — 1487)

jean legrant les medisans
(15. jh.)

guillaume dufay donnez l'assault ...
(gest. 1474)

gilles binchois deuil angoisseux ...
(um 1400 — 1460)

zweiter teil
musik zur zeit kaiser maximilians I.

heinrich isaac *zwei sätze für blasinstrumente,*
(1450 – 1517) *o venus bant ...*
j'ai pris amours ...
carmen ...
un die lieto giamai non hebbi ...

paul hofheimer
(1459 – 1537) *maecenas atavis edite regibus ...*

hans newsiedler *preambulum,*
(um 1544) *wascha mesa (passemazzo)*

paul hofheimer *ohn freud ferzer ich manchen tag*
herzlibstes pild ...

ludwig senfl
(1490 – 1556) *ich stund an einem morgen ...*
chiara luce ...
nun grüss dich gott...

Wir ersuchen das Publikum nur am Ende der einzelnen Gruppen zu applaudieren.