

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 3. April 1974, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“:

**TAKAYOSHI WANAMI**

Violine

Am Klavier: IGO KOCH

**ANTONIO VIVALDI (um 1678—1741):**

Sonate A-Dur, op. 2/2

Preludio e capriccio. Presto

Adagio

Corrente

Adagio

Giga. Allegro

**YOSHIRO IRINO (geb. 1921):**

Music for Violin and Piano (1957)

Allegro (Improvisation)

Kanon

A la Rondo

**JOHANNES BRAHMS (1833—1897):**

Sonate A-Dur, op. 100

Allegro amabile

Andante tranquillo — Vivace

Allegretto grazioso

□

**EUGENE YSAYE (1858—1931):**

Solo-Sonate g-moll, op. 27/1

Grave

Fugato

Allegretto poco scherzoso

Finale. Con brio

**KAROL SZYMANOWSKI (1883—1937):**

„La Fontaine d'Arethuse“ op. 30/1

**BÉLA BARTÓK (1881—1945):**

Rhapsodie Nr. 1 (1928)

Lassú. Moderato

Friss. Allegretto moderato

Klavier: Bösendorfer