

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 19. April 1974, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELABENDE

7. Abend im Abonnement

Orgelabend

MICHAEL RADULESCU

PAUL HOFHAIMER (1459–1537):

„Salve Regina“

Salve Regina

Ad te clamamus

Eya ergo

Nobis post hoc Johannis Kotter

O clemens

O dulcis Maria

ERNST KRENEK (geb. 1900):

Sonata op. 92 (1941)

ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951):

Variations on a Recitative op. 40 (1941)

□

OLIVIER MESSIAEN (geb. 1908):

„Livre d'orgue“ (1951)

Reprises par interversion (Wiederholungen
durch Interverision)

Pièce en trio (Trio-Stück)

Les mains de l'abîme (Die Hände des Abgrunds)

Chants d'oiseaux (Singen der Vögel)

Pièce en trio (Trio-Stück)

Les yeux dans les roues (Die Augen in den Rädern)

Soixante-quatre durées (Vierundsechzig Dauern)

Die Orgel wurde gebaut von der Firma

GREGOR HRADETZKY – KREMS