

KONZERTBURO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 28. April 1974, um 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

H A N S G R A F

W. A. MOZART
(1756—1791)

Sonate B-Dur, KV 338

Allegro

Andante cantabile

Allegretto grazioso

MAURICE RAVEL
(1875—1937)

„Miroirs“

Noctuelles

Oiseaux tristes

Une barque sur l'océan

Alborado del gracioso

La vallée des cloches

JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

„Variationen und Fuge über ein
Thema von Händel“ op. 24

Klavier: Bösendorfer