

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 25. April 1974, um 19.30 Uhr

LIEDERABEND

AEMIKO IINUMA, Sopran

HANS PETER SCHILLY, Klavier

Mitwirkend:

STRAKA-QUARTETT

ANTONIO VIVALDI

„Motette“ mit Streichquartett

O qui coeli terraeque — Fac ut Virescat
Tellus — Rosa quae moritur — Alleluia

HUGO WOLF

Elfenlied
Der Gärtner
Zitronenfalter im April
Blumengruß
Er ist's

W. A. MOZART

„Mia Speranza adorata! ... Ah! non sai
qual pena“ KV 416
(Konzertarie mit Streichquartett u. Klavier)

HALSEY STEVENS

Drei japanische Volkslieder mit Violine,
Violoncello und Klavier (Erstaufführung)

Sakura, Sakura (Cherry Blossoms) —
Kōmorituta (Lullaby) — Aizu Bandai San
(Mount Aizu Bandai)

KOZABURO HIRAI

„Nihon No Fue“ (Japanische Bambusflöte)
(Erstaufführung)

Matsuri modori (Nach dem Fest) — Kajime
to Tampopo (Seaside-Melancholie) —
Yama wa Yuki kayo (Eine Schneefantasie)
— Tama no kigen to (Ein Liebeslied) —
Oyabune Kobune (Gesang eines jungen
Matrosen)

NED ROEM

The Nightingale
In a Gondola
I am Rose
The Silver Swan
Song for a Girl

Klavier: Bösendorfer

Die Garderobe der Künstlerin wurde entworfen und hergestellt von ihrer
Schwester Kyoko Omori, Tokio.