

**KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**M O Z A R T - S A A L**

Sonntag, den 28. April 1974, um 10.30 Uhr

**M A T I N E E N - Z Y K L U S**

**5. Konzert im Abonnement**

**ANTON DVORÁK**  
(1841—1904)

Serenade d-moll, op. 44

Moderato quasi Marcia

Menuetto: Tempo di Menuetto

Andante con moto

Finale: Allegro molto

**PAUL HINDEMITH**  
(1895—1963)

„Die vier Temperamente“

Thema: Moderato — allegro assai — moderato

1. Variation: Melancholisch: presto — langsamer Marsch

2. Variation: Sanguinisch: Walzer

3. Variation: phlegmatisch: moderato-vivace

4. Variation: cholertisch: vivace — moderato — vivace — maestoso

**JOSEPH HAYDN**  
(1732—1809)

Symphonie g-moll, Hob. I/83

Allergo

Andante

Menuett. Allegretto

Finale. Vivace

Ausführende:

**WIENER  
KAMMERORCHESTER**

**HANS PETERMANDL**

Klavier

Dirigent:

**MARTIN TURNOVSKY**

Klavier: Bösendorfer