

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 2. Mai 1974, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“

HOWARD SHELLEY

Klavier

G. F. HÄNDEL (1685—1759):

Chaconne G-Dur

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849):

Vierundzwanzig Préludes op. 28

Agitato, C-Dur

Lento, a-moll

Vivace, G-Dur

Largo, e-moll

Molto allegro, D-Dur

Lento assai, h-moll

Andantino, A-Dur

Molto agitato, fis-moll

Largo, E-Dur

Allegro molto, cis-moll

Vivace, H-Dur

Presto, gis-moll

Lento, Fis-Dur

Allegro, es-moll

Sostenuto, Des-Dur

Presto con fuoco, b-moll

Allegretto, As-Dur

Molto allegro, f-moll

Vivace, Es-Dur

Largo, c-moll

Cantabile, B-Dur

Molto agitato, g-moll

Moderato, F-Dur

Allegro appassionato, d-moll

□

SERGEJ PROKOFIEFF (1891—1953):

Fünf Sarkasmen:

Tempestoso

Allegro rubato

Allegro precipitato

Smanioso

Precipitossissimo

FRANZ SCHUBERT (1797—1828):

Sonate a-moll, D 784

Allegro giusto

Andante

Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer