

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, den 6. Mai 1974, um 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

MARIA FRANCESCOU

FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

„Moment musical“ Nr. 4, D 780

BÉLA BARTÓK
(1881—1945)

Vier Klavierstücke (1908)

Bagatelle III

Burlesque II, op. 8c

Burlesque I, op. 8c

Bagatelle X

G. PONIRIDY

Variations pour Piano Nr. 2 (1956)

Lento

Poco piu mosso

Moderato

Allegro

Adagio

Allegro ma non tanto

Allegro con brio

„Griechische Rhythmen“ (1924)

MAX REGER
(1873—1916)

Variationen und Fuge über ein
Thema von G. Ph. Telemann, op. 134

Klavier: Bösendorfer