

ELEANOR WELLS

SOPRAN

WALTER MOORE

AM FLÜGEL

WIENER KONZERTHAUS * SCHUBERT-SAAL

MITTWOCH, 22. MAI 1974, 19.30 UHR

DVORAK

DIE STICKERIN
FRÜHLING
LASST MICH ALLEIN
AM BACHE

**VIER LIEDER OP. 82
(MALYBROK-STIELER)****GRIEG**

HERBSTSTIMMUNG (HANS SCHMIDT)
ZUR ROSENZEIT (GOETHE)
GLÜCKSBOTE MEIN (IBSEN)
ICH LIEBE DICH (ANDERSEN)
MIT EINER WASSERLILIE (IBSEN)

BENNETT

THE BIRDS LAMENT (CLARE)
THE OWL (TENNYSON)
THE EARLY NIGHTINGALE (CLARE)
THE WIDOW BIRD (SHELLEY)
THE LARK (COLERIDGE)

THE AVIARY**CANTELOUBE****CHANTS D' AUVERGNE**

BAILERO
BOURRÉE
VIENS PAR LE PRÉ (GRANDE)
BERCEUSE
NON. NON...!

BEETHOVEN

VOLKSLIEDER MIT BEGLEITUNG VON
VIOLINE UND VIOLINCELLO
CAROLYN HOPKINS, VIOLINCELLO
UDO ZWÖLFER, VIOLINE

DÄNISCH RIDDER STIG TJENER I KONGENS GAARD

DEUTSCH HORCH AUF, MEIN LIEBCHEN

SCHWEDISCHES WIEGENLIED
LILLA CARL, SOV SÖTT I FRID!

SCHOTTISCH SALLY IN OUR ALLEY

CANZONETTA VENEZIANA
DA BRAVA, CATINA, MOSTREVE BONINA

SCHOTTISCH MY FAITHFUL JOHNIE

TIRANILLA ESPANOLA
LA TIRANA SE EMBARCA

KLAVIER: BÖSENDORFER**PROGRAMM: S 5-****P A U S E**