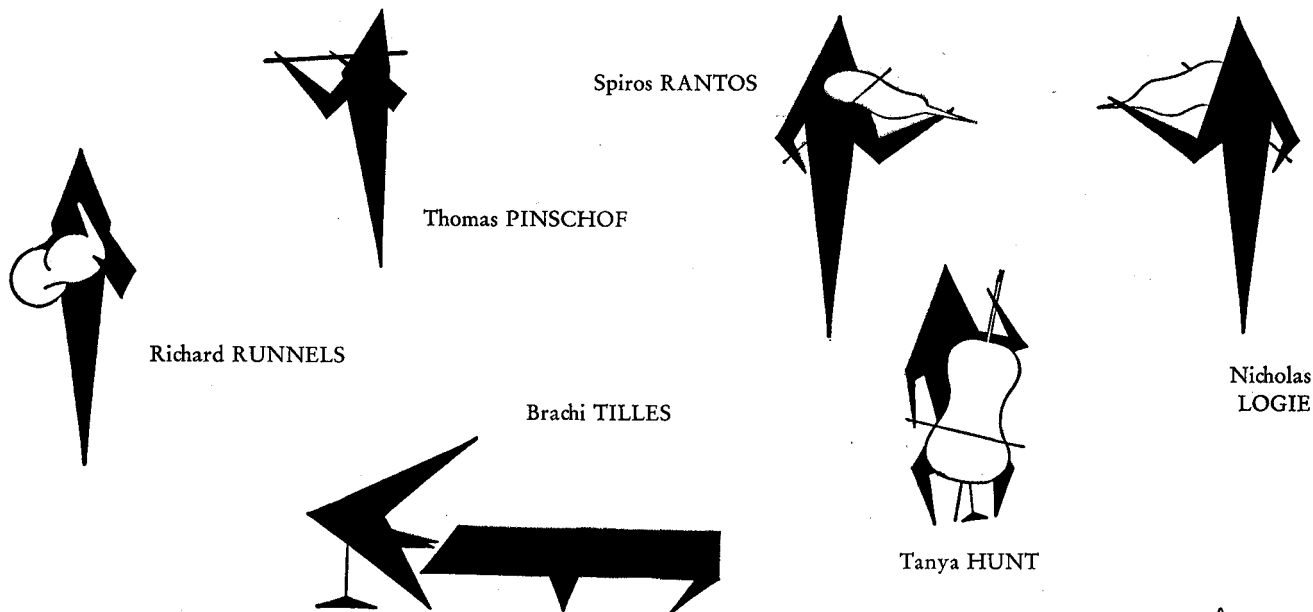


ENSEMBLE I 1974/75



Parlad 1973

1. Konzert am 10. Oktober, 19.30 Uhr, Schubert-Saal

- | | |
|----------------------|---|
| Michael HAYDN | Divertimento G-Dur für Flöte, Horn, Violine, Viola und Violoncello
Allegro spiritoso
Marcia: Andantino
Menuetto
Andante
Menuetto: Allegretto
Polonese
Allegretto
Finale: Presto |
| Ludwig van BEETHOVEN | Serenade op. 25 für Flöte, Violine und Viola
Entrata: Allegro
Tempo ordinario d'un Minuetto
Allegro molto
Andante con Variazioni
Allegro scherzando e vivace
Adagio-Allegro vivace disinvolto |
| Frédéric DUVERNOY | Trio Nr. 1 C-Dur für Flöte, Horn und Klavier
Adagio
Allegretto |
| Robert HEPPENER | Quartetto für Altflöte, Violine, Viola und Violoncello
Allegro
Adagio
Con moto |
| Gustav MAHLER | Klavierquartett |

Das 2. Konzert am 13. Jänner 1975 mit Zeger Vanderstene bringt Gesangskammermusik von J. Haydn (Walisische Lieder) und die Chansons Madécasses von Ravel; ferner Trios für Flöte, Violoncello und Klavier von Weber und Martinu und Villa-Lobos' Duo für Flöte und Violoncello sowie aus dem Liedschaffen des amerikanischen Pulitzer-Preisträgers Ernst Bacon.