

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 14. Oktober 1974, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“:

„COLLEGIUM MUSICALE“

Elisabeth Schmidt, Flöte

Engelbert Exl, Oboe

Helmut Göllner, Werner Schranz, Klarinette

Robert Lorenzi, Horn

Ernst Istler, Fagott

Ingrid Schwarz, Harfe

ANTON REICHA (1770—1836):

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn u. Fagott, D-Dur,
op. 91/3

Lento/Allegro assai — Adagio — Menuetto. Allegro vivo —
Finale. Allegretto

W. A. MOZART (1756—1791):

Divertimento für zwei Klarinetten u. Fagott B-Dur,
KV Anh. 229/1

Allegro — Menuetto — Larghetto — Menuetto — Allegro

ANDRÉ JOLIVET (geb. 1905):

„Pastorales de Noel“ für Flöte, Fagott und Harfe

L'étoile — Les mages — La vierge et l'enfant —
Entrée et danse des bergers



JEAN FRANCAIX (geb. 1912):

Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Allegro — Andante — Allegro molto

IGOR STRAWINSKY (1882—1971):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

„Epitaphium“ für Flöte, Klarinette und Harfe

HANS HADAMOWSKY (geb. 1906):

„Eine Tanzsuite“; Sextett für Flöte, Klarinette, Horn,
Fagott und Harfe

Vorspiel, Allegro — schnell und leicht

Ländler

Reigen. Allegro grazioso e giocoso

Walzer. Presto