

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 5. November 1974, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / MUSIK FÜR CEMBALO

2. Abend im Abonnement

J. S. BACH (1685—1750):

Aus der „Kunst der Fuge“:

Contrapunctus XIII rectus und inversus
Zwei Fugen

FRANÇOIS COUPERIN (1668—1733):

„L'Impériale“, 3e ordre des Nations

Gravement — Vivement — Gravement et marqué
Légèrement — Rondement — Vivement

„L'Impériale“, 3e ordre des Nations

Allemande — Courante — Seconde courante — Sarabande
— Bourrée — Gigue — Rondeau — Chaconne — Menuet



WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710—1784):

Concerto a duoi Cembali Concertati

Allegro
Andante
Presto

ALFRED MITTERHOFER (geb. 1940):

In Uraufführung — dem Duo gewidmet:

Duo für zwei Cembali

Arpeggio (Prélude)
Mouvement
Arléquin (Valse)
Augmentation (Toccata)

Ausführende:

ANNE GALLET
MARINETTE EXTERMANN