

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 6. November 1974, 19:30 Uhr

ZYKLUS III / ALTE MUSIK

1. Abend im Abonnement

„LIEDER UND GESÄNGE

AUS DEM 16. UND 17. JAHRHUNDERT“

LUDWIG SENFL (ca. 1490—1543):

Es taget vor dem Walde — Was ich anfach, geht hindersich  
— Nun wöllt ihr hören neue Mär — Oho, so geb der Mann  
ein'n Pfennig — Mit Lieb' bin ich umbfangen — Wohlauf,  
wohlauf, Jung und Alt

ROBERT WHYTE (ca. 1534—1574):

„The Lamentations of Jeremiah“ (Vers 8—13)

THOMAS VAUTOR (1590—?): Come forth sweet nymph

ORANDO GIBBONS (1583—1625): The Silver Swan

THOMAS WEELKES (?—1623): Since Robin Hood

JOHN DOWLAND (1563—1626): Fine knacks for ladies

□

CRISTOBAL MORALES (ca. 1500—1553):

„Kyrie and Sanctus“ from Missa Quaeramus cum Pastoribus

ANONYM: Let not us that young man be

WILLIAM CORNYSH (ca. 1468—1523): Adieu mes amours  
My love she mourn'th

HENRY VIII (1491—1547): Pastime with good company

WILLIAM BYRD (1543—1623): La virginella

THOMAS MORLEY (1557—1603): O grief even on the bud

WILLIAM BYRD: If women could be fair

THOMAS BATESON (1570—1630): With bitter sighs

THOMAS MORLEY: Fire! Fire!

Ausführende:

**THE SCHOLARS**

SHELAGH MOLYNEUX (Mezzo), NIGEL DIXON (Alt),  
ROBIN DOVETON (Tenor), MICHAEL LEIGHTON JONES  
(Bariton), DAVID VAN ASCH (Baß)