

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, 12. November 1974, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / MEISTERSOLISTEN

1. Abend im Abonnement

Harfenabend

NICANOR ZABALETA

J. S. BACH (1685—1750):

Preludium (Fantasie), BWV 921

Aus der Suite für Harfe, BWV 1006a:

Gavotte en Rondeau, Menuet I, Menuet II, Gigue

L. v. BEETHOVEN (1770—1827):

Six Variations faciles sur un air Suisse

GIOVANNI B. VIOTTI (1755—~~1790~~):

Sonate für Harfe, B-Dur ¹⁸²⁴

Allegro brillante / Adagio / Allegretto

J. B. KRUMPHOLZ (1745—1790):

Air et Variations

□

PAUL HINDEMITH (1895—1963):

Sonate für Harfe (1939)

Mäßig schnell / Lebhaft / Sehr langsam

GABRIEL FAURÉ (1845—1924):

Une Chatelaine en sa tour, op. 110 (P. Verlaine)

S. BACARISSE (1898—1963):

Partita C-Dur (1950)

Preludio / Pasapié / Arieta

Toccata en rondo (N. Zabaleta gewidmet)

ISAAK ALBENIZ (1860—1909): ^{LC}

Zwei Stücke für Harfe:

Malaguena

Zaragoza

C. SALZEDO (1885—1961):

Zwei Preludien:

La Désirade

Chanson dans la nuit