

**KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**SCHUBERT • SAAL**

**Dienstag, den 12. November 1974, 19.30 Uhr**

**Klavierabend**

**LEONORE SUPPAN**

**L. v. BEETHOVEN**  
(1770—1827)

**Sonate Es-Dur, op. 81a, „Les adieux“**

Das Lebewohl — Adagio — Allegro  
Abwesenheit — Andante espressivo  
Das Wiedersehen — Vivacissimamente

**FRANZ SCHUBERT**  
(1797—1828)

**Sonate a-moll, D 537**

Allegro ma non troppo  
Allegretto quasi Andantino  
Allegro vivace

**SERGEJ PROKOFIEFF**  
(1891—1953)

**Sonate Nr. 3, a-moll, op. 28**

In einem Satz

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810—1849)

**Vierundzwanzig Préludes op. 28**

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| 1. Agitato        | 13. Lento                   |
| 2. Lento          | 14. Allegro                 |
| 3. Vivace         | 15. Sostenuto               |
| 4. Largo          | 16. Presto con fuoco        |
| 5. Molto allegro  | 17. Allegretto              |
| 6. Assai lento    | 18. Molto allegro           |
| 7. Andantino      | 19. Vivace                  |
| 8. Molto agitato  | 20. Largo                   |
| 9. Largo e grave  | 21. Cantabile               |
| 10. Molto allegro | 22. Molto agitato           |
| 11. Vivace        | 23. Moderato                |
| 12. Presto        | 24. Allegro<br>appassionato |

**Klavier: Bösendorfer**