

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 5. Dezember 1974, 19.30 Uhr

Orgelabend

**ANDREAS BUSCHNAKOWSKI**

**DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707):**

Präludium und Fuge e-moll

**JAN PIETERSZEN SWEELINCK (1562–1621):**

Variationen über das niederländische Lied  
„Mein junges Leben hat ein End“

**J. S. BACH (1685–1750):**

Triosonate Nr. 5, C-Dur, BWV 529

Allegro

Largo

Allegro

Präludium und Fuge e-moll, BWV 548

□

**F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847):**

Präludium und Fuge c-moll, op. 37, Nr. 1

**KLAUS HUBER (geb. 1924):**

Cantus cancricans

In te domine speravi (1964)

**MAX REGER (1873–1916):**

Introduktion und Passacaglia d-moll

Die Orgel wurde gebaut von der Firma

**GREGOR HRADETZKY – KREMS**