

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 6. Dezember 1974, 19.30 Uhr

AUS ANLASS DER GRÜNDUNG EINES
KONTRABASS-ARCHIVES IN WIEN:

LUDWIG STREICHER

Kontrabaß

EDUARD MRAZEK

Klavier

J. S. BACH (1685—1750):

Sonate Nr. 2, D-Dur, für Klavier und Gamba, BWV 1028

Adagio

Andante

Allegro

FRITZ LEITERMEYER (geb. 1925):

Zwölf Essays



MAX BRUCH (1838—1920):

„Kol Nidrei“

GIOVANNI BOTTESINI (1821—1889):

Concerto fis-moll

Allegro moderato

Andantino

Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer