

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 9. Dezember 1974, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / MUSIK FÜR CEMBALO

3. Abend im Abonnement

Cembalo-Abend

## GEORGE MALCOLM

J. S. BACH (1685–1750):

Fünf Präludien und Fugen aus dem „Wohltemperierten Klavier“, 1. Band, BWV ~~855~~

Nr. 15 G-Dur

Nr. 2 c-moll

Nr. 8 es-moll

Nr. 19 A-Dur

Nr. 5 D-Dur

G. F. HÄNDEL (1685–1759):

Suite Nr. 3, d-moll

Prélude

Fuga

Allemande

Courante

Air varié

Presto

DOMENICO SCARLATTI (1685–1757):

Fünf Sonaten

fis-moll, L. 294

D-Dur, L. 165

d-moll, L. 422

B-Dur, L. 498

G-Dur, L. 487

□

FRANÇOIS COUPERIN (1668–1733):

Pièces de Clavecin Livre III, 18ième Ordre, F-Dur

La Verneville

La Vernevilléte

Soeur Monique

Le Turbulent

L'Attendrissante

Le Tic-Toc-Choc

Le Gaillard boiteux

J. S. BACH (1685–1750):

Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903