

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 13. Dezember 1974, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / ALTE MUSIK

2. Abend im Abonnement

MARIN MARAIS (1656–1728):

Suite aus „Alcione, Tragédie . . . 1706“

Air, Gravement et piqué – Sarabande – Gigue – Menuet –
Air des Matelos I/II – Chaconne – Tambourin I/II

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759):

Orgelkonzert A-Dur, op. 7/2

Ouverture – A tempo ordinario – Organo ad libitum –
Allegro

JEAN PHILIPPE RAMEAU (1683–1764):

Suite aus „Les Indes Galantes“

Ouverture – Menuet – Tambourin – Musette – Air pour
les esclaves africains – Rigaudon – Air pour les fleurs –
Gavotte en Rondeau – Air pour les Persans – Prélude –
Chaconne



J. S. BACH (1685–1750):

Ouverture h-moll, BWV 1067

Ouverture – Rondeau – Sarabande – Bourrée I/II –
Polonaise – Menuet – Badinerie

Traversière: LEOPOLD STASTNY

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

HERBERT TACHEZI, Orgel

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADETZKY – Krems