

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 16. Dezember 1974, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / INTERNATIONALE TRIOS

4. Abend im Abonnement

W. A. MOZART (1756–1791):

Trio für Klarinette, Viola und Klavier, Es-Dur, KV 498

Andante

Menuetto

Allegretto

MAX BRUCH (1838–1920):

Aus „Acht Stücke“ für Klarinette, Bratsche und Klavier, op. 83

Allegro con moto

Andante con moto (Nachtgesang)

Allegro agitato



OTTO FÄRBER (geb. 1902):

Trio für Klarinette, Viola und Klavier, op. 65

Allegro con brio

Andante

Allegro – Allegretto

BÉLA BARTÓK (1881–1945):

„Contrasts“ für Violine, Klarinette und Klavier (1939)

Verbunkos (Moderato, ben ritmato)

Pihenő (Lento)

Sebes (Allegro vivace)

Ausführende:

KLARINETTEN-TRIO FRANKFURT

PETER HALMI, Violine, Viola

UDO SCHMITT, Klarinette

RAINER HOFFMANN, Klavier

Klavier: Bösendorfer