

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 15. Jänner 1975, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“:

THOMAS GOLDSCHMIDT

Violine

HELMUT BARTH

Klavier

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Sonate für Klavier und Violine G-Dur, op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

BÉLA BARTÓK (1881–1945):

Sonate für Violine allein (1944)

Tempo di ciaccona

Fuga

Melodia

Presto



EUGÈNE YSAÏE (1858–1931):

Ballade

L. v. BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate für Klavier und Violine A-Dur, op. 47,
„Kreutzer-Sonate“

Adagio sostenuto

Presto

Andante con Variazione

Finale. Presto

Klavier: Bösendorfer