

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 24. Februar 1975, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / MUSIK FÜR CEMBALO

4. Abend im Abonnement

ANTONIO VIVALDI (ca. 1680—1743):

Sonata VI, B-Dur, für Violoncello und Continuo

Adagio — Allegro — Largo — Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750):

Französische Suite V, G-Dur, für Cembalo, BWV 816

Allemande — Courante — Sarabande — Gavotte — Bourrée  
— Loure — Gigue

FRANCESCO GEMINIANI (1674—1762):

Sonata III, C-Dur, für Violoncello und Continuo

Andante — Allegro — Affetuoso — Allegro

□

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750):

Suite II, d-moll, für Violoncello, BWV 1008

Prélude — Allemande — Courante — Sarabande —  
Menuett I, II — Gigue

DOMENICO SCARLATTI (1685—1757):

Drei Sonaten für Cembalo

Allegro c-moll, K 115

Allegro c-moll, K 116

Pastorale C-Dur, K 513

LUIGI BOCCHERINI (1743—1805):

Sonata VII, B-Dur, für Violoncello und Continuo

Allegro — Largo-Allegro-Adagio — Finale

Ausführende:

**HEINRICH SCHIFF**

Violoncello

**JOHANN SONNLEITNER**

Cembalo

**JOHANNES AUERSPERG**

Kontrabaß