

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 17. März 1975, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / MEISTERSOLISTEN

7. Abend im Abonnement

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827):

Sieben Variationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts „Zauberflöte“, Es-Dur, WoO 46

Sonate A-Dur, op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile — Allegro vivace



MOISSEJ S. WEINBERG (geb. 1919):

1. Sonate C-Dur, op. 21, für Violoncello ~~oder~~ *Klavier*

Lento ma non troppo

Un poco moderato — Lento ma non troppo

EDVARD GRIEG (1843—1907):

Sonate a-moll, op. 36

Allegro agitato

Andante molto tranquillo

Allegro — Allegro molto e marcato

Ausführende:

VALENTIN FEIGIN

Violoncello

IGOR SCHUKOW

Klavier

Klavier: Steinway