WIENER KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

MONTAG, 17. MÄRZ 1975, 19.30 UHR

KAMMERKONZERT

MIT WERKEN VON

RAIMUND WEISSENSTEINER

AUSFÜHRENDE:

WERNER FRANK, KLAVIER

RENÉ STAAR, VIOLINE

IGO KOCH, KLAVIER

WIENER KAMMERCHOR

UNTER DER LEITUNG VON NORBERT DEININGER

MITGLIEDER DER WIENER SYMPHONIKER:

PETER KATT, 1. VIOLINE

GERHARD BREUER, 2. VIOLINE

FRITZ HÄNDSCHKE, VIOLA

FRITZ GEYERHOFER, VIOLONCELLO

PETER STEPANEK, KONTRABASS

RUDOLF HUBER, FLÖTE

ALFRED DUTKA, OBOE

ALOIS BRANDHOFER, KLARINETTE

WILFRIED GOTTWALD, SAXOPHON

OTHMAR BERGER, HORN

WOLFGANG KÜHN, FAGOTT

Dieses Konzert wird von Mäzenen und Freunden des Komponisten veranstaltet *)

Vier Impromptus für Klavier-Solo

Komponiert 1973

Uraufführung

Drei Konzertstücke für Violine und Klavier

Komponiert 1973

Uraufführung

Komm, Du ewiges Jauchzen!

Eine Adventkantate für gemischten Chor a cappella

Komponiert 1974

Uraufführung

— PAUSE —

Kammersymphonie für elf Soloinstrumente

Komponiert 1974

Uraufführung

*) Durch kunstbeflissene Privatpersonen sowie durch Persönlichkeiten des wirtschaftlichen und kulturellen Lebens nichtkirchlicher Kreise und Stellen