

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 7. April 1975, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / MUSIK FÜR CEMBALO

6. Abend im Abonnement

Cembalo-Abend

ISOLDE AHLGRIMM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

„Die sechs Partiten“

Partita I, B-Dur, BWV 825

Präludium – Allemande – Courante – Sarabande –
Menuett I – Menuett II – Gigue

Partita II, c-moll, BWV 826

Sinfonia – Allemande – Courante – Sarabande –
Rondeau – Capriccio

Partita III, a-moll, BWV 827

Fantasia – Allemande – Courante – Sarabande –
Burlesca – Scherzo – Gigue



Partita IV, D-Dur, BWV 828

Ouverture – Allemande – Courante – Aria – Sarabande –
Menuett – Gigue

Partita V, G-Dur, BWV 829

Praeambulum – Allemande – Courante – Sarabande –
Tempo di Minuetto – Passepied – Gigue

Partita VI, e-moll, BWV 830

Toccata – Allemande – Courante – Air – Sarabande –
Tempo di Gavotta – Gigue