

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 10. April 1975, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / ORCHESTERKONZERTE

5. Abend im Abonnement

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827):

Ouvertüre c-moll zu H. J. von Collins Trauerspiel „Coriolan“

MAX BRUCH (1838—1920):

Konzert für Violine und Orchester g-moll, op. 26

Allegro moderato

Adagio

Finale: Allegro energico



HECTOR BERLIOZ (1803—1869):

Symphonie fantastique, op. 14

(Episode aus dem Leben eines Künstlers)

1. Träume, Leiden

(Largo. Allegro agitato ed appassionato assai)

2. Ein Ball (Walzer. Allegro non troppo)

3. Szene auf dem Lande (Adagio)

4. Der Gang zum Richtplatz (Allegro non troppo)

5. Traum in einer Sabbat-Nacht (Larghetto. Allegro)

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

LEONORA GEANTA

Violine

Dirigent:

SERGIU COMISSIONA