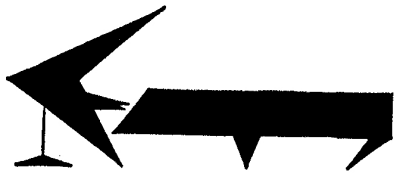
ENSEMBLE I 1974/75



Ernst KUBITSCHEK

Thomas PINSCHOF
Craig GOODMAN

Tanya HUNT

4. Konzert am 10. April, 19.30 Uhr, Schubert-Saal (Konzerthaus)

Johann Sebastian BACH (1685—1750)

Sonate C-Dur BWV 1033
für Flöte und B.C.
Andante — Presto
Allegro
Adagio
Menuett I
Menuett II

Wilhelm Friedemann BACH (1710—1784)

Duett e-moll
für zwei Flöten
Allegro
Larghetto
Vivace

Carl Philipp Emanuel BACH (1714—1788)

Trio E-Dur
für zwei Flöten und B.C.
Allegretto
Adagio di molto
Allegro assai

★ ★ ★

Carl Philipp Emanuel BACH

Trio F-Dur
für „flauto d'amore, flauto basso" und B.C.
Un poco Andante
Allegretto, un poco scherzando
Allegro

Carl Philipp Emanuel BACH

Sonate a-moll
für Flöte solo
poco Adagio
Allegro
Allegro

Johann Sebastian BACH

Triosonate G-Dur BWV 1039
für zwei Flöten und B.C.
Adagio
Allegro ma non tanto
Adagio e piano (Andante)
Allegro moderato

Nächste Saison wird das ENSEMBLE I in Wien kein eigenes Abonnement bestreiten, da es durch verschiedene andere Engagements keine Möglichkeit sieht, in der kurzen Zeit seines Aufenthaltes in Wien einen ganzen Konzertzyklus zu veranstalten, zumal ab Dezember 1975 sein Hauptbetätigungsfeld, einer Einladung folgend, für etwa ein Jahr nach Amerika verlegt werden wird. Sie werden über unsere nächsten Konzerte in Wien selbstverständlich informiert werden und wir hoffen, Sie auch nach unserer Rückkehr wieder in unseren Konzerten begrüßen zu dürfen und für Sie spielen zu können.

Im **Mai 1975** möchten wir Sie zu folgenden Konzerten einladen, die von Mitgliedern des ENSEMBLE I bestritten werden: **Tanya HUNT** gibt am **13. 5.** einen Celloabend mit Werken von Brahms, Boccherini, Beethoven, Banks und Debussy und am **19. 5.** spielt unser Hornist **Richard RUNNELS** Kompositionen von Beethoven, Bozza, Nelhybel, Dauprat und Wilder, jeweils mit **Brachi TILLES** am Klavier. Am **24. Juni 1975** steht ein Flötenabend von **Thomas PINSCHOF** auf dem Programm. Alle Konzerte beginnen um **19.30 Uhr** und finden im **Prälatensaal des Schottenstiftes,** 1010 Wien, Freyung 6, statt. Karten zu öS 60,— (Studenten öS 30,—) sind in der Wiener Katholischen Akademie, 1010 Wien, Freyung 6, 2, Stiege, I. Stock und an der Abendkassa erhältlich. **Ermäßigte Karten,** die zum Besuch aller drei Abende berechtigen, können zum Preis von öS 120,— (Studenten öS 60,—) bezogen werden.

Preis des Programmes: S 8,—