

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 18. April 1975, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / KLAVIERWERKE VON ROBERT SCHUMANN

6. Abend im Abonnement

Klavierabend

ILAN ROGOFF

BÉLA BARTÓK (1881–1945):

Suite op. 14

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

FRANZ LISZT (1811–1886):

Sonate h-moll

□

ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

Fantasie C-Dur, op. 17

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen

Klavier: Bösendorfer