

**KONZERTBÜRO DER WIENER
KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

SHIGERU TOYAMA

Violine

HANS KANN

Klavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

**Das Gesamtwerk für Violine
und Klavier**

M O Z A R T - S A A L

Samstag, 19. April 1975, 19.30 Uhr

4. ABEND

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Sonate B-Dur | KV 454 |
| Largo. Allegro | Wien, 21. April 1784 |
| Andante | |
| Allegretto | |
| Sonate G-Dur | KV 27 |
| Andante poco Adagio | Den Haag, Februar 1766 |
| Allegro | |
| Sonate C-Dur | KV 28 |
| Allegro maestoso | Den Haag, Februar 1766 |
| Allegro grazioso | |
| Sonate D-Dur | KV 29 |
| Allegro molto | Den Haag, Februar 1766 |
| Menuetto | |
| <hr/> | |
| 12 Variationen in G | KV 359 (374 a) |
| über das französische Lied | Wien, Juni 1781 |
| „La Bergère Célimène“ | |
| Sonate F-Dur | KV 30 |
| Adagio | Den Haag, Februar 1766 |
| Rondeaux. Tempo di Menuetto | |
| Sonate B-Dur | KV 31 |
| Allegro | Den Haag, Februar 1766 |
| Thema. Tempo di Menuetto | |
| Variation 1., 2., 3., 4., 5., 6. | |
| Sonate Es-Dur | KV 481 |
| Molto Allegro | Wien, 12. Dezember 1785 |
| Adagio | |
| Thema. Allegretto | |
| Variation 1., 2., 3., 4., 5., 6. | |