

**KONZERTBÜRO DER WIENER  
KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**SHIGERU TOYAMA**

**Violine**

**HANS KANN**

**Klavier**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:**

**Das Gesamtwerk für Violine  
und Klavier**

# M O Z A R T - S A A L

Dienstag, 22. April 1975, 19.30 Uhr

## 5. ABEND

Andante und Fuge  
einer Sonate in A  
Ergänzt von  
Maximilian Stadler

KV 402 (385 e)  
Wien, August o. September 1782

Erster Satz  
einer Sonate in B  
Ergänzt von  
Maximilian Stadler

KV 372  
Wien, 24. März 1781

Andante und Allegretto in C

KV 404 (385 d)  
Wien, angeblich 1782

Sechs Variationen in G  
über das französische Lied  
„Au bord d'une fontaine“

KV 360 (374 b)  
Wien, Juni 1781

Sonate C-Dur  
Allegro moderato  
Andante  
Allegretto

KV 403 (385 c)  
Wien, August o. September 1782

---

Sonate F-Dur  
Andantino cantabile  
Allegro  
Thema. Andante  
Variation 1., 2., 3., 4., 5., 6.

KV 547  
Wien, 10. Juli 1788

Sonate A-Dur  
Molto Allegro  
Andante  
Presto

KV 526  
Wien, 24. August 1787