

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T . S A A L

Montag, den 5. Mai 1975, um 19.30 Uhr

Klavierabend

ITALO MINERVINI

DOMENICO SCARLATTI
(1685—1757)

Fünf Sonaten:

c-moll, Nr. 352

D-Dur, Nr. 364

F-Dur, Nr. 381

G-Dur, Nr. 387

A-Dur, Nr. 395

W. A. MOZART
(1756—1791)

Fantasie c-moll, KV 396

L. v. BEETHOVEN
(1770—1827)

Sonate D-Dur, op. 28 „Pastorale“

Allegro

Andante

Scherzo. Allegro assai

Rondo. Allegro ma non troppo

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

Nocturno c-moll

Nocturno cis-moll

Sonate h-moll, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto, non tanto

Klavier: Bösendorfer