

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 6. Mai 1975, um 19.30 Uhr

Liederabend

VITTORIA CHIARUGI

DALLA RIVA

Mezzosopran

Mitwirkend: HITOSHI HATANO, Tenor

Am Klavier: WALTER MOORE

C. MONTEVERDI/C. ORFF
(1567—1643) (geb. 1895)

„Lamento d'Arianna“

FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

„Non taccostar all'urna“

„Mio ben ricordati“

„Pensa che questo istante“

„Guarda che bianca luna“

ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

Zwei venetianische Lieder (Thomas Moore)

JOSEPH MARX
(1882—1964)

Venetianisches Wiegenlied (Paul Heyse)

Selige Nacht (Otto Erich Hartleben)

Japanisches Regenlied (P. Louys)

Waldseligkeit (Richard Dehmel)

VINCENZO BELLINI
(1801—1835)

„Vaga luna che inargenti“

„Dolente immagine di Fille mia“

„Il fervido desiderio“

F. J. OBRADORS

„La mi sola Laureola“
(Juan Ponce, siglo XVI)

„Con amores . . . la mi marde“
(J. Anchieta, siglo XV)

„El majo celoso“ (Autor anonym, siglo XVIII)

E. GRANADOS
(1867—1916)

„El tra la la y el punteado“

„La maja dolorosa“

„El majo timido“

Klavier: Bösendorfer