

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, den 21. Mai 1975, um 19.30 Uhr

Klavierabend

PAUL LYDDON

J. S. BACH
(1685—1750)

Partita IV, D-Dur, BWV 828

Ouverture
Allemande
Corrente
Aria
Sarabande
Menuett
Gigue

MAURICE RAVEL
(1875—1937)

„Vaises nobles et sentimentales“ (1911)

Modéré — très franc
Assez lent
Modéré
Assez animé
Preque lent
Vif
Moins vif
Epilogue — lent

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

Nocturne Des-Dur, op. 27/2 (1834)
Barcarole Fis-Dur, op. 60 (1845)
Sonate h-moll (1844)

Allegro maestoso
Scherzo, Molto vivace
Largo
Finale. Presto non tanto

Klavier: Bösendorfer