

**WIENER FESTWOCHEN 1975**  
**XVII. INTERNATIONALES MUSIKFEST**  
**DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**GROSSER SAAL**

**Samstag, 31. Mai 1975, 19.30 Uhr**

**Klavierabend**

**MAURIZIO POLLINI**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):**

**Sonate B-Dur, op. 106**

**Allegro**

**Scherzo. Assai vivace**

**Adagio sostenuto. Appassionato e con molto sentimento**

**Largo – Allegro risoluto**



**ANTON VON WEBERN (1883–1945):**

**Variationen für Klavier op. 27**

**Sehr mäßig**

**Sehr schnell**

**Ruhig fließend**

**KARLHEINZ STOCKHAUSEN (geb. 1928):**

**Klavierstück X**

**„Um die Cluster-Glissandi genügend schnell und leichter spielen zu können, empfiehlt es sich, Wollhandschuhe anzuziehen, deren Finger abgeschnitten sind.“**

**Klavier: Steinway**