

WIENER FESTWOCHEN 1975
XVII. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
GEMEINSAM MIT DEM ÖSTERR. RUNDFUNK

GROSSER SAAL

Freitag, 13. Juni 1975, 19.30 Uhr

BRUNO MADERNA-GEDÄCHTNISKONZERT
(Zyklus I / 7. Konzert, nachgeholt vom 16. Mai)

CHARLES E. IVES (1874–1954):

„Three places in New England“

The „St. Gaudens“ in Boston Common
(Col. Jean Shaw and his Colored Regiment)
Putnam's Camp, Redding, Connecticut
The Housatonic at Stockbridge

BRUNO MADERNA (1920–1973):

III. Oboenkonzert

□

CARLOS ROQUE ALSINA (geb. 1941):

„Symptom für Orchester“

ALBAN BERG (1885–1935):

Drei Bruchstücke aus „Wozzeck“

Ausführende:

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

WENDY FINE

Sopran

HAN DE VRIES

Oboe

Dirigent:

DIEGO MASSON