

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Montag, 1. September 1975, 16 Uhr

Dienstag, 2. September 1975, 16 Uhr

Fernsehaufzeichnung

GUSTAV MAHLER (1860—1911):

VIII. SYMPHONIE Es-DUR

für drei Sopran- und zwei Alt-Soli, Tenor-, Bariton- und
Baß-Solo, Knabenchor und zwei gemischte Chöre sowie
großes Orchester

I. Teil: Hymnus „Veni, creator spiritus“

II. Teil: Schlußszene aus Goethes „Faust II“

Ausführende:

MARGARET PRICE, Sopran (Magna peccatrix)

JUDITH BLEGEN, Sopran (Una poenitentium)

GERTI ZEUMER, Sopran (Mater gloriosa)

INGRID MAYR, Alt (Mulier Samaritana)

AGNES BAL TSA, Alt (Maria Aegyptiaca)

KENNETH RIEGEL, Tenor (Doctor Marianus)

HERRMANN PREY, Bariton (Pater ecstaticus)

JOSÉ VAN DAM, Baß (Pater profundus)

Konzertvereinigung

WIENER STAATSOPERNCHOR

Einstudierung: Walter Hagen-Groll

SINGVEREIN DER GESELLSCHAFT

DER MUSIKFREUNDE

Einstudierung: Helmuth Froschauer

WIENER SÄNGERKNABEN

Einstudierung: Uwe Theimer

Rudolf Scholz, Orgel

WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent:

LEONARD BERNSTEIN

Der Reingewinn dieser Konzerte fließt der
GUSTAV MAHLER-GESELLSCHAFT zu.