

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Mittwoch, 8. Oktober 1975, 19.30 Uhr

LIEDER- UND ARIENABEND

P. I. TSCHAIKOWSKY (1840–1893):

Am offenen Fenster op. 63/2

Die Nacht op. 60/9

Ich segne euch, Wälder op. 47/5

Ständchen des Don Juan op. 38/1

J. MASUROK

Wiegenlied op. 16/1

Lied der Semfira

Inmitten des Balles op. 38/3

Ob es tagt op. 47/6

T. MILASCHKINA

Ich wollt', meine Schmerzen ergössen . . .

Es war zur ersten Frühlingszeit op. 38/2

Am schlummernden Strom op. 73/1

Die Sonne ging unter op. 73/4

W. ATLANTOW

(Liedertexte am Ende des Programms)

□

Arie des Jeletzkij aus dem 2. Akt der Oper „Pique Dame“

Arie des Onegin aus dem 1. Akt der Oper „Eugen Onegin“

Arie des Robert aus der Oper „Jolanthe“ J. MASUROK

Arioso der Kuma aus dem 1. Akt der Oper „Die Zauberin“

Arie der Natascha aus dem 1. Akt der Oper „Opritschnik“

Szene und Arioso der Lisa aus dem 3. Akt der Oper

„Pique Dame“

T. MILASCHKINA

Arioso des Lenskij aus dem 1. Akt der Oper „Eugen Onegin“

Arie des Lenskij aus dem 2. Akt der Oper „Eugen Onegin“

Arie des Hermann aus dem 3. Akt der Oper „Pique Dame“

W. ATLANTOW

Schlußszene aus der Oper „Eugen Onegin“

T. MILASCHKINA – J. MASUROK

Ausführende:

TAMARA MILASCHKINA, Sopran

WLADIMIR ATLANTOW, Tenor

JURI MASUROK, Bariton

(Solisten des Bolschoi-Theaters Moskau)

Am Klavier: ROMAN ORTNER

Klavier: Bösendorfer