

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 24. Oktober 1975, 19.30 Uhr

KLAVIER- UND LIEDERABEND

CLAUDE HELFFER

Klavier

MERIEL DICKINSON

Mezzo-Sopran

PETER DICKINSON

Klavier

ERIK SATIE (1866—1925):

La Diva de l'Empire — Les Anges — Les Fleurs — Sylvie

Quatre Petites Mélodies:

Élégie — Danseuse — Chanson — Adieu

Hymne pour le „Salut Drapeau“:

Élégie — Chanson Médiévale — Chanson

Ludions:

Air du Rat — Spleen — La Grenouille Américaine —

Air du Poète — Chanson du Chat

PIERRE BOULEZ (geb. 1925):

1. Klaviersonate (1946)

Lent — Assez large, Rapide

□

ANDRÉ BOUCOURECHLIËV (geb. 1925):

„Schipel IV“ für Klavier

EGON WELLESZ (1885—1974):

„Kirschblütenlieder“ op. 8

Sehnsucht nach der Nachtigall — Der Blütenzweig —
Blütenschnee — Leichtes Spiel — Blüten

LENNOX BERKELEY (geb. 1903):

Five Poems of W. H. Auden

PETER DICKINSON (geb. 1934):

„Extravaganzas“

Klavier: Bösendorfer