

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Freitag, 21. November 1975, 19.30 Uhr

ZYKLUS IX

2. Abend im Abonnement

„ALTENGLISCHE UND ALTITALIENISCHE MEISTER“

WILLIAM BYRD (1543–1623):

Pavana & Galiardo „Sir W. Peter“

JOHN DOWLAND (1562–1626):

Fine knacks for ladies

Flow my tears

● Come again

ROBERT JONES (um 1620):

Go to bed, sweet muse

ANONYMUS:

Willow, willow

GIACOMO CARISSIMI (1605–1674):

Vittoria, mio cuore

GIULIO CACCINI (1545–1618):

Amarilli

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583–1643):

Toccata seconda (1637)

ALESSANDRO POGLIETTI (gest. 1683):

Capriccio „über das Henner und Hannengeschrey“

ALESSANDRO SCARLATTI (1659–1725):

Già il sole dal Gange

Le Violette

□

HENRY PURCELL (1659–1695):

● Toccata

Suite VII (Almand – Corant – Hornpipe)

A new Scotch and a new Irish Tune

A new Ground

Trumpet Tune

Music for a while

If music be the food of love

Not all my torments

Sweeter than roses

An evening Hymn

PAUL ESSWOOD, Kontratenor

JOHANN SONNLEITNER, Cembalo