

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 27. November 1975, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / INTERNATIONALE PREISTRÄGER

2. Abend im Abonnement

Klavierabend

RICHARD GOODE

J. S. BACH (1685—1750):

Drei Präludien und Fugen aus dem „Wohltemperierten Klavier“, 2. Teil:

C-Dur

a-moll

F-Dur

ROBERT SCHUMANN (1810—1856):

Sonate f-moll, op. 14

Allegro brillante

Scherzo. Molto comodo

Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck

Prestissimo possibile

□

ARNOLD SCHÖNBERG (1874—1951):

Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Leicht, zart

Langsam

Sehr langsame Viertel

Rasch, aber leicht

Étwas rasch

Sehr langsam

ALBAN BERG (1885—1935):

Sonate op. 1

Mäßig bewegt

STEFAN WOLPE (geb. 1902):

Dance in the form of a Chaconne

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849):

Scherzo E-Dur, op. 54

Nocturne H-Dur, op. 62/1

Polonaise Fantaisie op. 61

Klavier: Bösendorfer