

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 2. Dezember 1975, 19.30 Uhr

ZYKLUS X / HANNS EISLER

1. Abend im Abonnement

HANNS EISLER (1898–1962):

Sonate für Klavier, op. 1

Allegro

Andante con moto (Intermezzo)

Allegro (Finale)

Sechs Lieder für Gesang und Klavier, op. 2

So schlafe nun . . . (Claudius)

Ich, es ist so dunkel . . . (Claudius)

Wenn ich erführe . . . (Bethge)

Erhebt euch, Freunde . . . (Klabund)

Der Mond wird oft noch über den Syringen . . . (Klabund)

Ich habe nie vermeint . . . (Klabund)

„Klavierstücke“, op. 3

Andante con moto – Allegro molto – Andante – Allegro

Duo für Violine und Cello, op. 7

Tempo di minuetto – Allegro vivace

Vier Lieder:

Der Tod (aus einer Enquete) – Verfehlte Liebe (H. Heine) –

Und endlich (P. Altenberg) – Im Blumengarten (B. Brecht)

„Palmström“, op. 5 (nach Texten aus Christian Morgensterns

„Galgenliedern“)

Venus Palmström – Notturmo – L'art pour l'art – Galgenbruders Frühlingslied – Couplet von der Tapetenblume

□

Lieder nach Texten von Kurt Tucholsky:

Mal und Wirklichkeit – Feldfrüchte – Einkäufe – Rück-

kehr zur Natur – Sehnsucht nach der Sehnsucht – Sommer-

lied – Deutsches Lied – Der Graben – Wenn die Igel . . .

**ROTRAUD HANSMANN**, Sopran

**HERMANN HÄHNEL**, Gesang

**INGE KOCHAN**, Klavier

**ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT**

PAUL PAZMANDI, Flöte, ALOIS BRANDHOFER, Klarinette

FLORIAN KITT, Cello, HARALD OSSBERGER, Klavier

Mitwirkend: ERNST KOVACIC, Violine

Leitung: **PETER BURWIK**

Klavier: Steinway