

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT GEMEINSAM MIT DEM ÖSTERR. RUNDFUNK

GROSSER SAAL

Freitag, 12. Dezember 1975, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / MEISTER DES 20. JAHRHUNDERTS

**KRZYSZTOF PENDERECKI** (geb. 1933)

AUS DEN PSALMEN DAVIDS (1958)

für gemischten Chor und Instrumentalensemble

STABAT MATER (1962)

für drei gemischte Chöre a cappella

„ALS JAKOB ERWACHTE . . .“ (1974)

für Orchester (Erstaufführung)



MAGNIFICAT (1973/74)

für Baß-Solo, Vokalensemble, Doppelchor, Knabenstimmen  
und Orchester

(Kompositionsauftrag des Österreichischen Rundfunks  
für die 1200-Jahr-Feier des Salzburger Domes)

- I Magnificat anima mea
- II Fuga (Quia respexit)
- III Et misericordia eius
- IV Fecit potentiam
- V Passacaglia (Deposuit potentes)
- VI Sicut locutus est
- VII Gloria

Solist: Peter Lagger, Baß

VOKALENSEMBLE:

John Patrick Thomas, Hans Unger, Alfred Winkler, Tenor;  
Reginald Evans, Ernst Salzer, Bariton; Rudolf Vogel, Franz  
Handlos, Baß

Ausführende:

**ORF-SYMPHONIEORCHESTER**

**ORF-CHOR**

Einstudierung: Gottfried Preinfalk

**WIENER SÄNGERKNABEN**

Einstudierung: Uwe Harrer

Dirigent:

**KRZYSZTOF PENDERECKI**